

سمير

مجلة للجميع من سن ٨ إلى ١٨

هدية العدد

كوتشينة سحر

راج اجيب الديب
من ديله.. راج!

اونك راج
خين يا استاذ
خوار المهندسين؟



في عالم الحيوان

ماذا تعرف عن الشمبانزي



● الشمبانزي اذكى
أنواع القردة ، وأكثرها
شبهاً بالإنسان ، وزنه
مثل وزن الرجل العادي
٧٠ كيلو - وطوله
حوالي متر ونصف .

● يستطيع
الوقوف على قدميه
منتصباً مثل الإنسان
والشي كذلك ، لكنه
يتعب بسرعة ، ولذا
يفضل الاعتماد على
يديه في الوقوف أو
المشي .

● بالتدريب
يستطيع «الشمبانزي»
ركوب الدراجة ،
وتدخين السجائر أو
البابا .

● يمكن تدريبه
على الأكل والشرب مثل
الإنسان تماماً .

صورة الغلاف

لقاء « سمير » هذا
الاسبوع مع الممثل
الكوميدي « فؤاد
المهندس » .. اقراه
على صفحتي ٦ - ٧
الغلاف بريشة
الفنان محمد التهامي

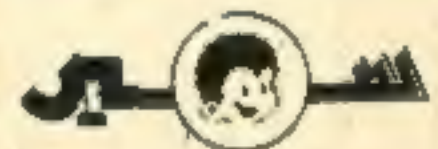
قصة كاملة عادل والكنز

صديق العزيز ..
١ - حتى تحصل على
قصة كاملة أنزع صفحتي
المنتصف ، أي صفحة ١٥ ،
١٦ ، ١٧ ، ١٨ ..
٢ - أثن هذه الصفحات
على الخط المنقط ١ - ب
بعيث تصبح الصفحات
الملونة في الخارج ولحم
الملونة في الداخل ..
٣ - أثن عند الخط
المنقط ج - د بعيث تكون
الغلاف لأعلى ..
٤ - أثن عند الخط
المنقط هـ - و مرة أخرى .
٥ - اشبك الكتيب
بدبوس على الخط المنقط
هـ - و
٦ - اتشح اطراف
صفحات الكتيب
٧ - اقرا القصة لنفسك
.. ثم اقراها لأخيـك
الصغير

هدية هذا العدد :

كوتشينة أبطال سمير

تقضي معها ساعات طويلة
من الضحك والمرح
التمرص صفحة ٢١



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الطليان
تليفون ٤٠٦١٠

رئيسة التحرير :

نعميلة راشد (مما بفتح)

مكتبة التحرير :

رئيس كامل

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٢ غداً - في الجمهورية العربية المتحدة : ١٥ قرشاً صافياً - في السودان : ٥
قرشاً سودانياً - في سوريا ولبنان ٢٢٠٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهاً - في الأمريكتين ٨
دولارات - في سائر أنحاء العالم ١٠ شللاً - والقيمة تتبدل تبعاً لنظم الاشتراكات بدار الهلال : في
الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحالة برقية - إلى الخارج يتحول مصرق أو شيك مصرق قابل الصرف
في الجمهورية العربية المتحدة

قيمة الاشتراك السنوي

العيون

بريشه
خايز



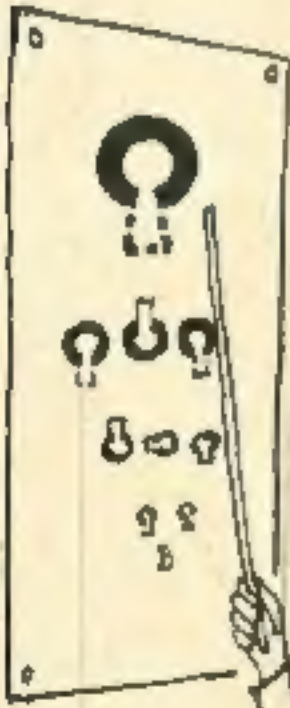
اتفضل معانا .. أنا ساكن في عين شمس!



سيارة نظاراتي

آدي كل الحفاية اوانت كلاك نظرا!

الاصح كلامي عن علامات كشف النظر!!



ابن طبيب العيون : من فضلك
اكسر لي عين الجملة دي!!!

ابو سحوت في مطعم الكتر



يا سلام ع الوزرة .. كنت
قيت من زمان ! هم هم !



أكل لذيذ قوى ..
وايه اللي هنالك ده ؟



كانت في انتظار أبو سحوت
أكله شهية جدا ...



دا انالسه رايح ع المطبخ
ضروري عندكم فاكهة
كتير خالص !!



ودلوقت كلوا انتم !!
هو فيه حاجة بعدك ناكلها ؟



ده راجل مش مهذب ؟
أهوانتهى من الأكل
وجاع أهو !!



دا فيه سر خطير ورا المفتاح ده ! قل لي
بعته ملين ، و اح اقول لك السر !!



وبعت المفتاح ملين ؟

وانتهى أبو سحوت من
الأكل .. ثم ..

علم «أبو سحتوت» أن «جحا» عثر على مفتاح من الذهب جعله من الأغنياء « فقرز » أبو سحتوت «
الأمير» على المفتاح فزاد « جحا » في قصره الذي
أكرمه وأعد له وليمة فاخرة ...

سيناريو دريوس
ناردينه فايز



هو ده اللي
محيترني؟

طيب وليه
تظا هـ
بالمريض؟



مش محتال .. ده دفع لي
زيادة عن تمن المفتاح !!

آه مت
المحتال
ده !!



اشتراه رجل عجوز
تظا هـ بالمريض ...
وبعد ما اشتراه
جري زي الحصان؟



مفتاح كنز؟ مين قال لك؟
للارد اللي في الكهف المسحور
اعطاه أوصافه وقال
لي إن اللي يستوف على
المفتاح يبقى مالك الكنز؟



ح اقول لك السر ... !!
يا جحا ده مفتاح كنز؟
بس أنا اللي أعرف السر؟



لازم يا جحا تعرف
عنوانه .. ونرجع
المفتاح تاني؟



حتى اسم اللي اشترى
المفتاح ما أعرفوش
ولا أعرف عنوانه؟



يا خسارة؟ طيب وح اعمل
إيه دلوقت؟
لازم نشوف طريقة
تلاقي بيها المفتاح؟



لو المفتاح رجع لك تاني ح تكون
مالك الكنز؟

ماذا سيفعل جحا وأبو سحتوت؟ انظروا الحل القادم



لقاء الأستاذ مع :

فؤاد المهندس



● بدأت بتقليد القطط والكلاب ، ولما كبرت شوية تلذت الاسود والنمور

وعندما عادت الاسرة الى المنزل كان «فؤاد» قد اخذ بقلد «شابن» الى تمثيله وحركاته ذات الدم الخفيف .

الريحاني

أما «نجيب الريحاني» فقصته مع «فؤاد المهندس» عجيبة ، تعال معي لتسمعها منه وهو يحكيها لنا :
- أول مرة اشناه فيها «نجيب الريحاني» كان عمري قد تجاوز العاشرة ، وكان «الريحاني» يقوم بدوره الضاحك في مسرحية «الدنيا على كف عفريت» لكن الذي حدث هو انني لم الضحك او حتى ابتسمه لكن حدث بعد ذلك ان شاهدت نفس هذه المسرحية فجعلتني الضحك اياما واياما . واحببت «نجيب الريحاني» وتمنيت ان اكون مثله . لكن اى الطرق اسلك !!!

المسرح المدرسي

واذا كان «الزهري الفتى» مدرس الاناشيد في المرحلة الابتدائية قد اكتشف في حبس التمثيل وشجعني فان والدي قد شجعني اكثر واكثر ، ولكن

لان الممثل دائما في حالة دراسة لقلام الناس ولتعبيراتهم ، فهو مشغول بهم دائما . وهو اذا ما قابلته موقف هزلي فهو لا يلققه عليه ، انما يدرسه ويتفهمه ، وقد يضحك بعد ان ينتهي هذا الموقف . بل انه قد يضحك كثيرا عليه بعد مرور عدة ايام !!

المهندس المقلد

«فؤاد المهندس» يرتبط بفن التمثيل منذ ان كان طفلا لا يزيد عمره على خمس سنوات ، فقد كان يهوى تقليد الحيوانات والطيور . . . بدأ بتقليد القطط والكلاب ثم تدرج فلقد الاسود والنمور وغيرها من الحيوانات التي كان يحب ان يراها في حديقة الحيوانات ، ولهذا فان «المهندس» يقول ان المدرسة الاولى التي تعلم منها التمثيل ما هي الا حديقة الحيوانات . .

شارلي شابن

ويذهب «فؤاد المهندس» الى السينما مع امه ليشاهد الممثل الهزلي الكبير «شارلي شابن»

يكن لقائنا بالممثل الكوميدي لم «فؤاد المهندس» سهلا

فيوم كله مشغول ، هناك الات التصوير السينمائي وميكروفون الاذاعة ، واستوديوهات التلفزيون ثم المسرح ، كل ذلك يتطلب «فؤاد المهندس» ، وطبعيا وراء كل ذلك جمهور عريض ينتشر في كل البلان يترقبون صوت أو صورة «فؤاد المهندس» حتى «يسخسخون» على انفسهم من الضحك بعد ان تعبوا طول النهار ، وهم بهذه الضحكة انما يجدون نشاطهم ، وينامون ليلتهم هانئين سعداء ، يستقبلون صباحهم التالي بالبشر والتفاؤل . .

وفي خلال الاستراحة بين الفصليين جرى حديثنا مع «فؤاد المهندس» ولول ما خطر على بالي من اسئلة هو :

● اذا كان «فؤاد المهندس» يستأجر ان يضحك هذه الملايين ترى من الذي يضحك عليه «فؤاد المهندس» نفسه ؟

- من الصعب على الممثل الكوميدي ان يلققه كما يفعل الناس في حياتهم العادية اذا ما راوا مشهرا مضحكا ، سواء في الواقع أو على خشبة المسرح



● أحب ركوب البسكيت
● ولعب الكرة ..



في الغناء للأطفال خصوصا وان الموجود منها قليل جدا .. وارجو ان يعتبر (المفنون والممثلون هذا الكلام دعوة خاصة مني لهم لاعداد اغاني جديدة للأطفال ..

الفيضان ..

● هواياك غير التمثيل ؟
- السيد بالبنديسيه الرش ، واحلى لك حكاية هذه الهواية .. كان لنا منزل كبير يقع في اطراف صحراء العباسية وكانت حجراته واسعة جدا فكان دائما عرسا لهجوم الفيضان ، فاشتريت بنسطة رش وهات يا لنشين .

وفي نهاية حشدتي مع الممثل (المساحك « نؤاد المهندس » قال لي وهو يودعني أرجوك ان تكتب لكل هواة التمثيل من قرائك ان يهتموا جدا بدراساتهم حتى ينجحوا في نهاية العام ، لان التمثيل لم يعد مجرد انك تعرف كيف تلف على المسرح وتقول كلمات ، ابدا التمثيل اصبح لعمريه وكليات لا تعمل اليها الا بنجاحك كل عام .. وكل عام وانتم بخير ..

احمد الابراشي

- سنة او ربما اكثر .. المهم بعد هذا ، تكنت من الوصول لحجرة « الريحاني » في المسرح وما انراني حتى افكر الولد اللي بيخطف علة السجائر كل يوم علشان يوصلها له ، ويومها طلبت منه ان اتعلم على يديه ، ووافق .. وقد يطول حشدتي عن « الريحاني » العظيم .. لكن انا هكذا عندما احدث عن استاذي ..

رايح اجيب الديب .. !

● سمعتك في مسرحية « انتفين وانا فين » تفتي للطفلة « جيهان » أغنية « رايح اجيب الديب من ديسله » وكانت أغنية ناجحة رايت الاطفال يرددونها في الحدائق ، هل نسمع لك أغاني مشابهة قريبا .. ؟

- رايح اجيب الديب من ديله وافلق نومه في نص الليل .
وان ما عرفتش اجيبه ح اسيبه وارجع اقول مالمقلوش ديل .. ده مش الاطفال بس اللي شبطوا فيها ، انا كمان طول ما انا فاضي ادندن بها .. الحقيقة انما افكر جدا

على شرط هو : الا اعمل دروس ..
وتمر المرحلة الابتدائية والتحق بالمدرسة الثانوية وانضم الي فريق التمثيل واصبح انا نجما لهذا الفريق هكذا كانوا يقولون ..

ومع اهتمامي الكبير بالتمثيل ومشاهدة الروايات سواء على المسرح او في السينما فاني لم ارسب ابدا طوال هذه الدراسة الثانوية والكلها والتحق بكلية التجارة .

الريحاني مرة اخرى

● لكنك لم تكمل لي قصتك مع « الريحاني » ؟

- اكمل للتصفتي مع « الريحاني » هذا الرجل العظيم الذي نحتفل بذكره في الثامن من شهر يونيو كل عام .. كنت دائما امني ان القابل « الريحاني » والحدث اليه ، ولكن كيف ؟ قالوا انه يجلس على مقهى « فينكس » في ساعة معينة من النهار فذهبت الي هناك ، ولكن كانت المواد القريبة من مائدة « الريحاني » كلها مشغولة ، وفي اليوم التالي ذهبت وفرحت جدا عندما وجدت ان هناك مائدة غير مشغولة وقريبة من مائدة « الريحاني » وجلست أنتظره بفارغ الصبر ، وطال انتظاري ، ولكنه لم يحضر يوما .. وصمت على مقابله بأي طريقة ..

● وفي حجرة المكياج اكمل « المهندس » لي حديثه ..

- كان « الريحاني » متعودا على شراء سجائره من كنتك مصنع ، فرايبت بجوار هذا الكشك فلما ما حضرت غربة « الريحاني » وطلب السجائر من البائع أسرع وخطفت السجائر لاسلمها اليه بنفسى وبقيت على هذا الحال .. تقول كثير .. ؟

● شهر ؟



● نؤاد المهندس شخصية محبوبة من الجميع ..

تقم تقم والاذن المتسورة





كان ثم لم في جمهورية سان تيودوروس
والتمنى بالعمل ياورا لرئيس الجمهورية التي
كانت تدبر لفسد المؤامرات، وحاول دماغه
التخلص من ثم لم، ولكنه عاد الى البيت مثالا.

لرسام العالي
هيري



ياه! الحالة خطيرة! اسمع.. لاس.. دوبيكون
اخترقت قصيلة من جنود نوقور
الحدود وأطلقت النار على موقع من
مواقعتنا، ودارت معركة بين البلدين
ونحن نرنا لاثزيد
عن جندى واحد!



المدفع ده شديد التدمير.. سريع..
سهل الاستعمال!



أنا فكرت أزورك وأعرض عليك
آخراتنا العسكري!



المطلوب مائة مدفع من طراز
جوت ٧٥ لحكومة سان تيودوروس
والثمن يقسط على ثلاث سنوات!



وفي مدينة لاس دوبيكون...



يا عزيزي الطيار عاوزك متجيه
إلى ساننا عاصمة
نوقور!



وفي المطار...



وصلني لقصر القائد موجدور!

حاضر يا سيد!



وفي مدينة ساننا...



اكتبى.. مطلوب ٢٠٠ مدفع
من طراز جوت ٧٥ لحكومة نوقور
والثمن يقسط على خمس
سنوات!



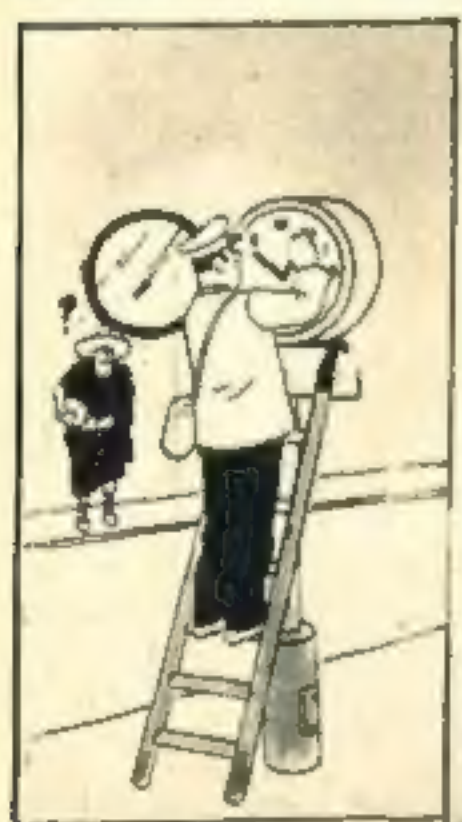
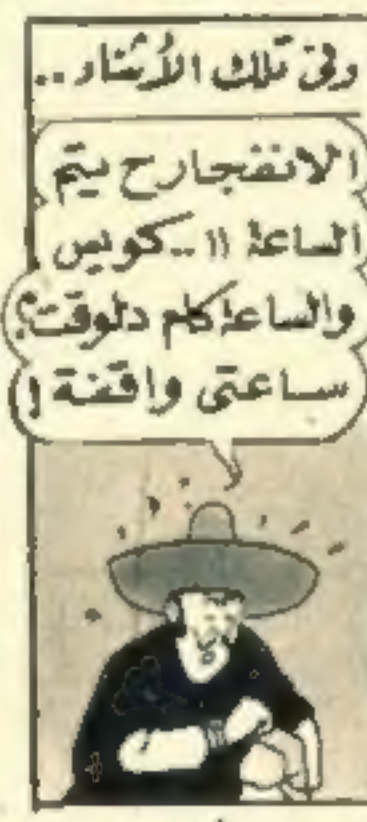
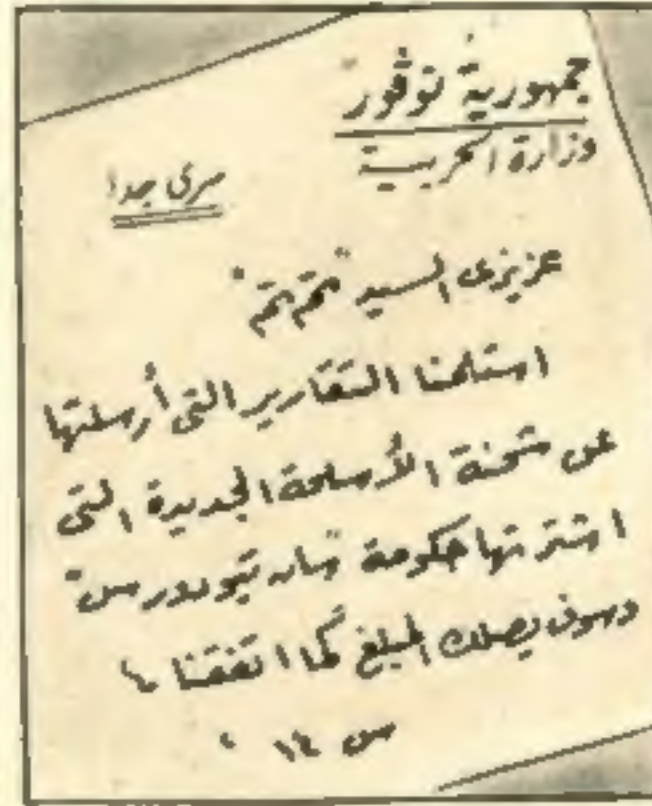
دي الطائرة
الخاصة
لكوهين!

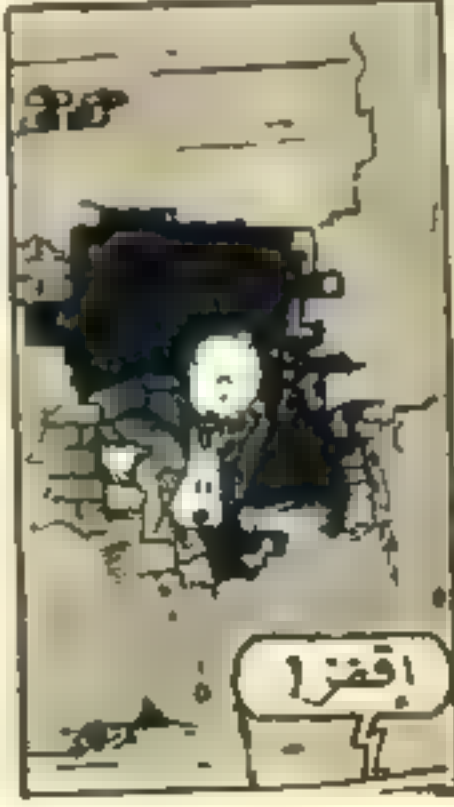
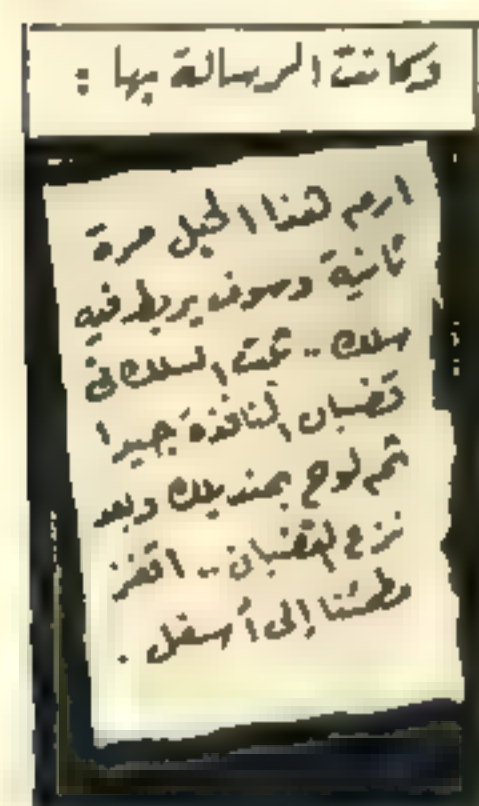


ترجع المطار!
حاضر يا سيد!



وبعد نصف ساعة...





تري من هؤلاء الأشخاص؟ انظر الذئبة القادمة

دندش
خه



القصر المجدد

واندفع كراوية نحو الباب محاولاً كسره بكتفه.



الباب جامد!
لازم نشوف طريقة

شوفوا يا جماعة.. علشان نتقذ نرجس يبقى لازم ندخل البيت كلنا.. وأناح أدخل الأول!



ولامخلوق يقرب
من الباب! إنتم
عارفين الضبع
ح يعمل فيكم إيه!



استنى يا متولى... أنا
سامعة أصوات كثيرة،
وخبط على الباب، يظهر
الناس سمعوا صوت البنت

وفي غرفة التفتيح راغل المنزل.

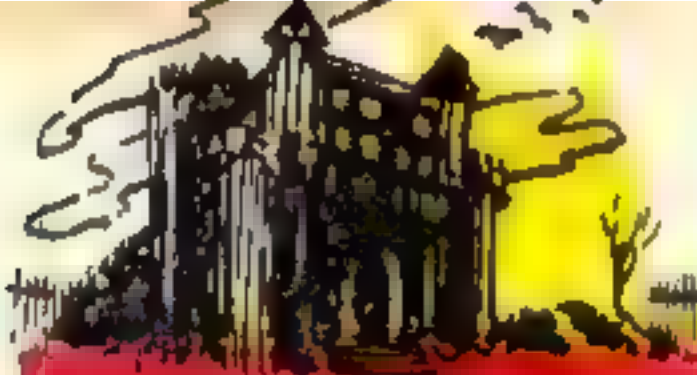


ياللا يا كراوية! امسك معايا
لازم نكسر الباب حالا!!



اخرجوا البنت يا قتلة! إحنا مش ح نخاف
من الضبع.. وإن شاء الله ح نتقذ البنت
المسكينة من أيديكم





البحر «الطبع» الى الساقية حيث كان «دندش»
و «مكرونة» يبحثان عن الجوهرة الثمينة التي كان
يريدان «الطبع» وفي تلك الاثناء كان «مكرونة»
والاهالي يحاولون انقاذ «نرجس» التي حبسها
«الطبع» لان اباهما كان الصابئة ...

مختار:

أحمد سامح عبد الله
رسم الفنان صلاح

خلاص أنا استرحت دلوقت
يا معلم مكرونة ... لازم
انزل الساقية، وأدور
عاب الجوهرة ؟

تمام زي ما توقعت الخاشن
مكرونة ومعا دندش هناك
عاوزين يستولوا على الجوهرة
قبل مخ !!

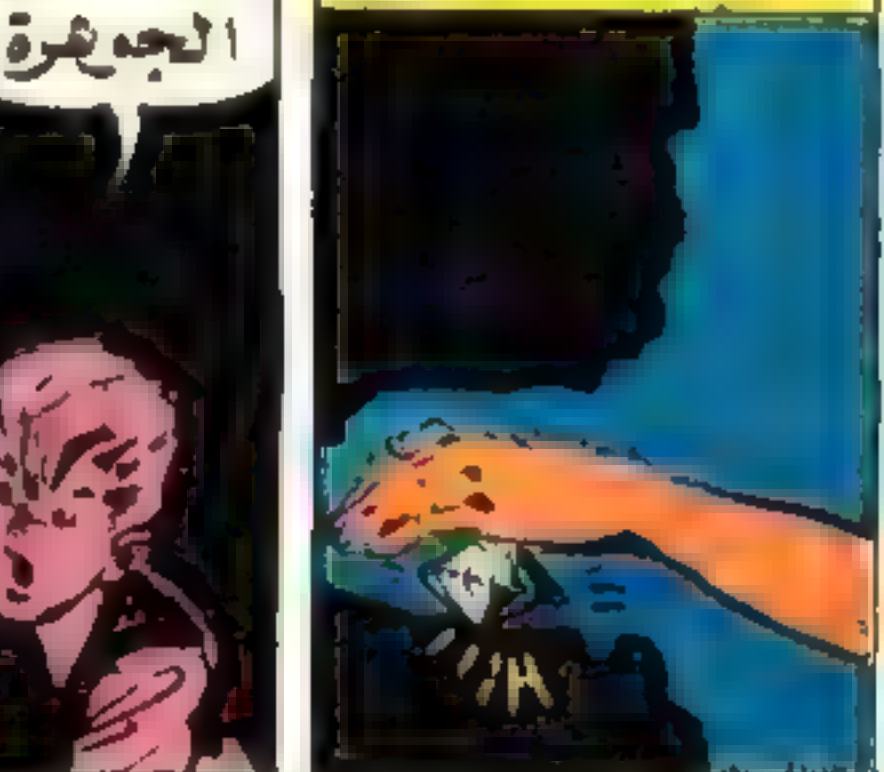
وفي تلك اللحظة وصل الصبح الى ساقية أبو فخر



إحنا نستحي دلوقت
ونهمم عليهم ف
الوقت المناسب !



ومر دندش يدو راغل
الحفرة فامست شيئا صلبا



نرجس ما عجز دندش وسد بقة مكرونة ؟! انظر لقدام

نرجس ما عجز دندش وسد بقة مكرونة ؟! انظر لقدام

الشاذلي على القمة



درشة سريعة

- اسمك بالكامل ؟
- حسين جمعة الشاذلي .
- سنك ومكان ميلادك ؟
- أنا من مواليد بولاق في ٢٠ مايو عام ١٩٤٢ .
- عنوانك ؟
- ٧ شارع حسن «بيبروش» الفرج القاهرة .
- مملكت الحالي ؟
- أنا موظف بالمصانع الحربية
- تاريخك الكروي بايجاز ؟
- لعبت الكرة في حوارى ووشى الفرج ، ثم في مدرسة ووشى الفرج الابتدائية ، ثم لعبت لـ «الشباب» الترسانة ثم قلب هجوم الفريق الأول .
- من هو صديقك المحب ؟
- صديقي هو زميلي في الملعب « مصطفى رياض » .
- ما هو اسمك ؟
- أن لعب لمدة عشر سنوات فائمة وأن احتفظ بلقب احسن لاعب في مصر .
- أقوال أخرى .. ؟
- أريد أن أقول اننى استعد من الآن للموسم الكروي القادم .
- مبروك للشاذلي ، فقد أثبت أنه يستحق الوقوف على القمة هذا العام ..

طريقة عمل هذا

الكتيب صفحة (١)

قد تخلصت من كل هيوس نهائيا .. كنت لا أراوغ ولا ألتصبر براسى لكنى الآن أراوغ وأحرز الأهداف براسى أيضا ، لم أعد أنتظر الكرة حتى تنأتى الى لاشوطها على المرمى ، أصبحت أفكر واستعمل عقلى قبل أن أحرك قدمى ..



هذه أيام قليلة كان اسم « الشاذلي » هو نجم عناوين في الصحف وفي الإذاعة والبرامج الإذاعية والتلفزيونية.

فقد كان « الشاذلي » نجم عام ١٩٦٥ .. توج كفاحه الكروي بحصول فريقه على كأس مصر من جدارة .. وقد لا يهتدا الحديث عن « الشاذلي » وقد يطول ويطول ، طالما كان « الشاذلي » هو اللاعب الذى تعودنا أن نراه لاعبا عظيما يملا الملعب بالفن الكروي الجميل .

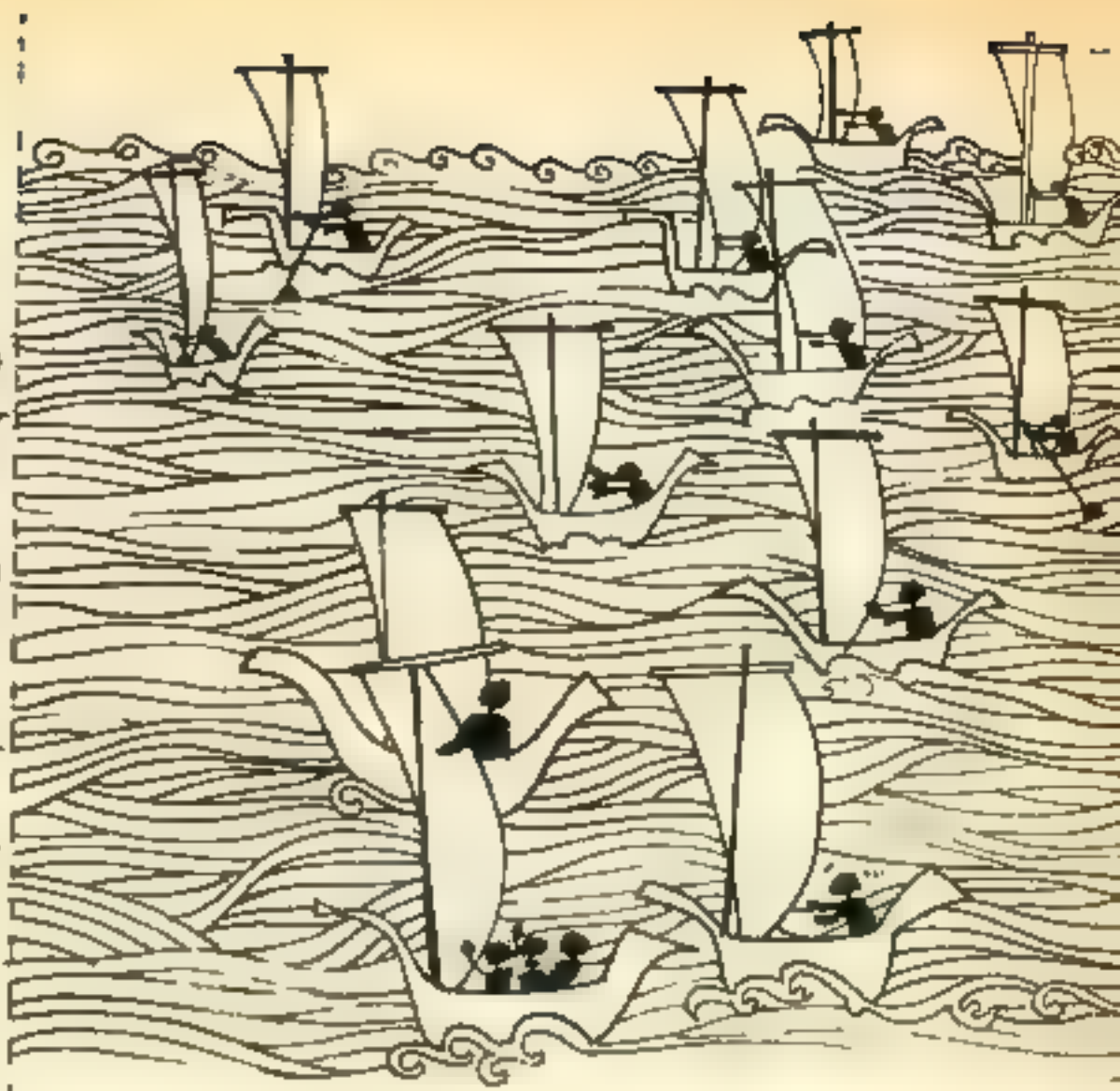
و « الشاذلي » مترفع على القمة اليوم ، لكنه يقول أن قلبه ينق .. فهو خائف .. خائف من القمة والوقوف على القمة يشعر بالذوار دائما ، وكم من نجوم تدهجوا بعدها وانكسروا ولم يستطيعوا بعدها حتى المشى على القدامهم ..

لكن .. إذا كان « الشاذلي » قد استطاع أن يصل الى القمة فهو قادر أيضا أن يجلس عليها لتسعين طويلا قادمة .. وهو يعرف الطريق الى هنا ، يعرف جيدا .. لأنه كان في أوج لمعته السكروية في أعام الماضي ، لكنه اتحد وتهاون ، فكانت النتيجة أن اختفى اسمه من قائمة المسافرين لعودة طوكيو فحسرم من الشرف الأوليمبي العظيم ..

يعنى « الشاذلي » من بتجربة القمة والتدريج من فوقها قبل ذلك ، لذلك فانا واثق بانه سيحسك فيها يديه واستأنه ..

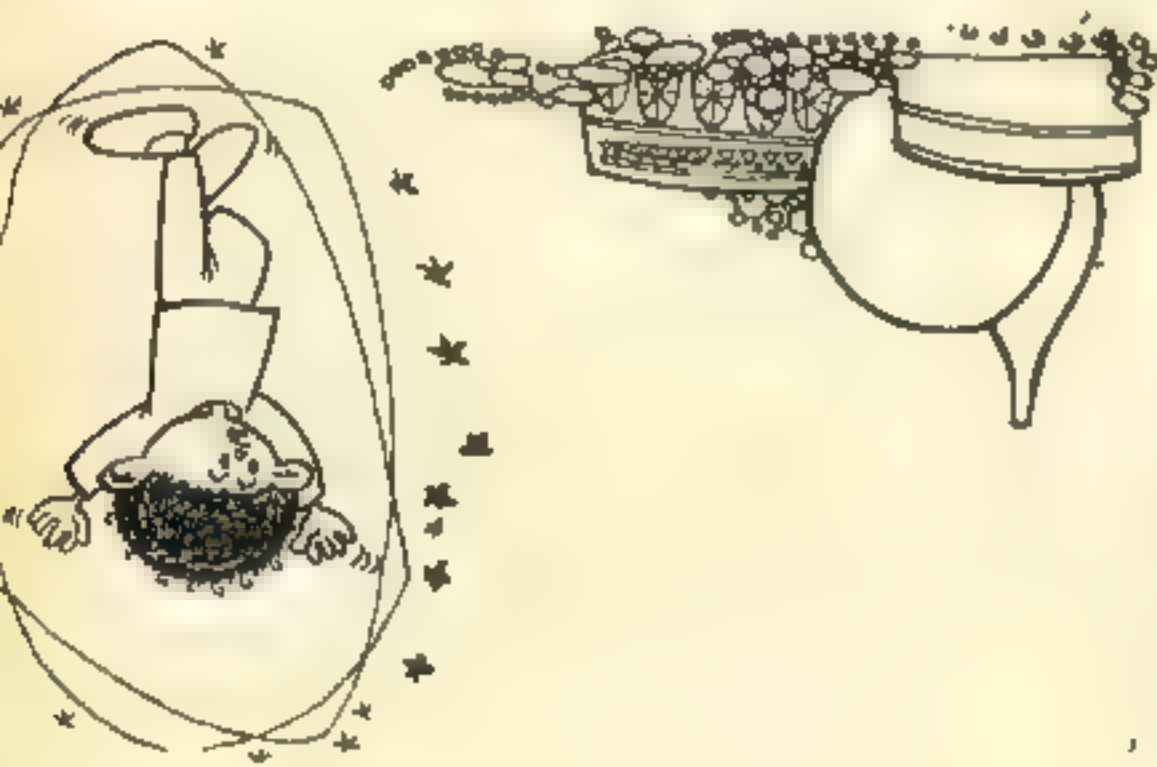
يقول « الشاذلي » ..

- لقد بدأت خطة التخلص من هيوس الكروية في بداية هذا الموسم ، وقد أستطعت التخلص منها ، لكن الموسم القادم سيكون

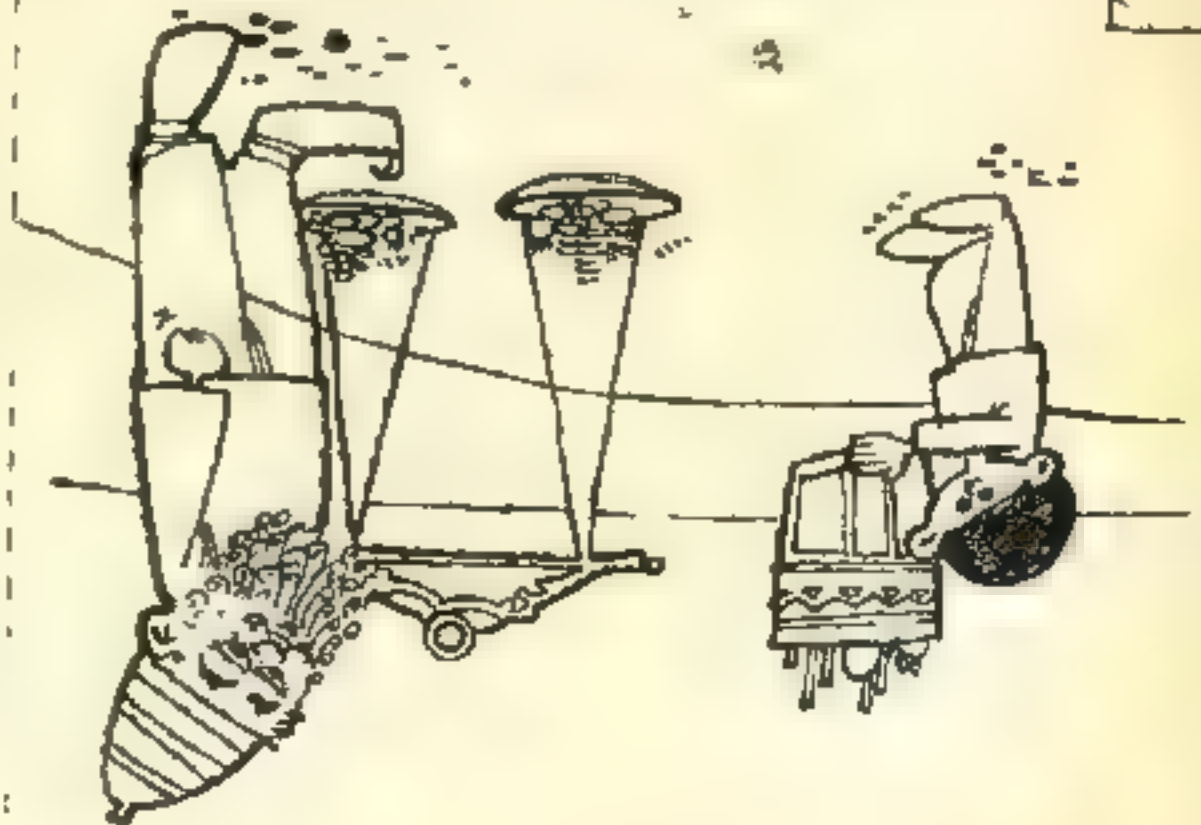


وأثناء مطاردتهم له هاج البحر مرة ثانية وغرقت
مركب القراصنة وغرق معها الكثير... وعاد
الاهالي إلى جزيرتهم بعد أن اكتشفوا أن السعادة
الحقيقية إنما تكون في العمل والسعي وراء
الرزق بالعرق والجهد...

وفي ذات يوم خرج "ماركس" يتنزه في قارب صغير...



... في هذه الجزيرة العجيبة حيث لا يوجد الموت...
... حيث لا يوجد الألم... حيث لا يوجد الحزن...
... حيث لا يوجد الفراق... حيث لا يوجد الحزن...
... حيث لا يوجد الحزن... حيث لا يوجد الحزن...

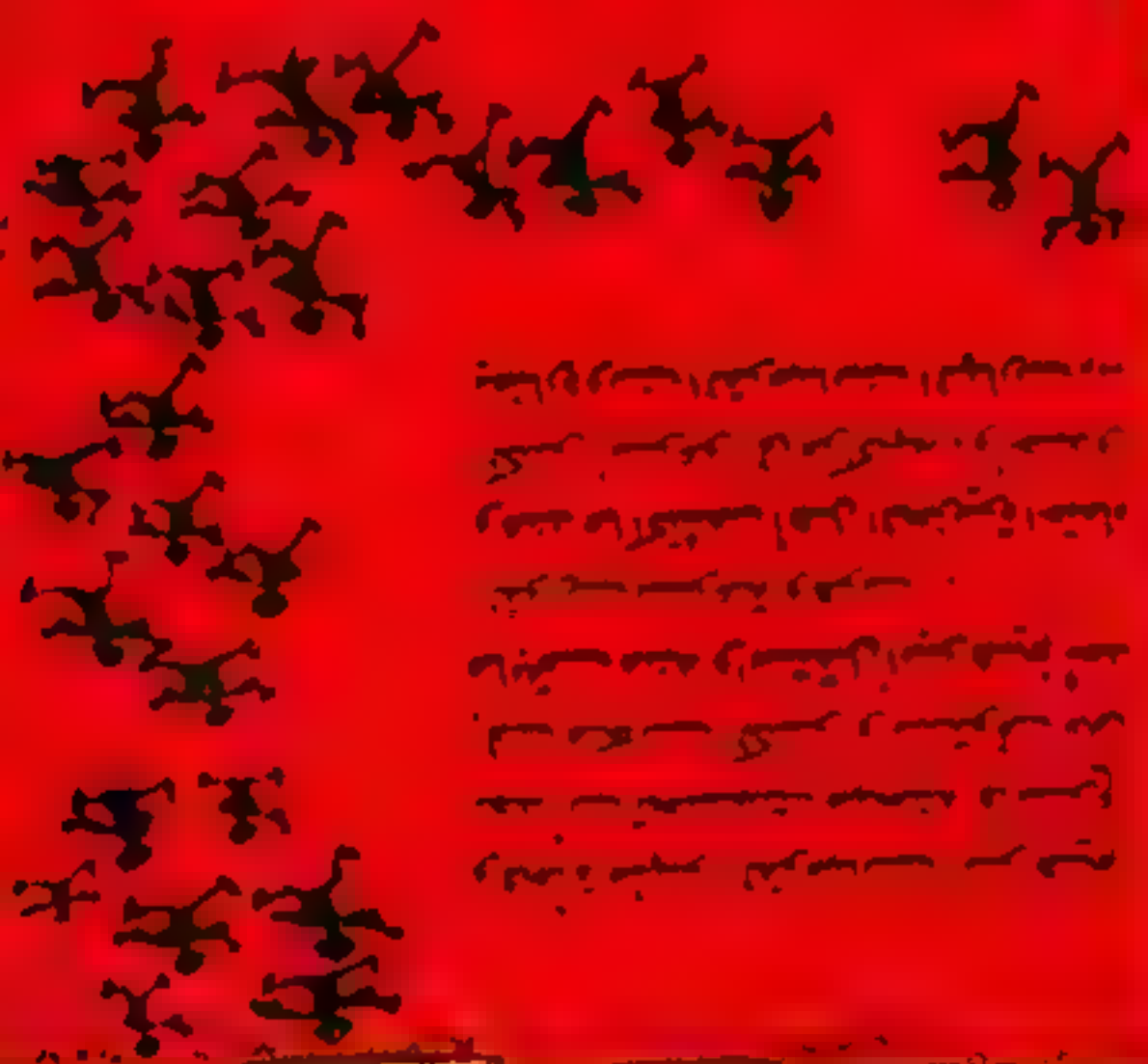


هنا... الكثير...
... حيث لا يوجد الموت...
... حيث لا يوجد الألم...
... حيث لا يوجد الحزن...
... حيث لا يوجد الفراق...
... حيث لا يوجد الحزن...
... حيث لا يوجد الحزن...

ورقابة لأحد أئمة مراكب سفينة من الذهب والفضة...
ولأنه يريد رفقته يبدو عليه الزكاء والفضة...
فصرخ المنظر، وتجنحه أنه يملك مراكباً مثلها...



... لست انا، جانا سدا، سدا جانا سدا
 سدا، جانا سدا، سدا جانا سدا، سدا جانا سدا
 سدا، سدا جانا سدا، سدا جانا سدا، سدا جانا سدا
 سدا جانا سدا، سدا جانا سدا، سدا جانا سدا، سدا جانا سدا



اغنية الكتيب

لا تقول لي كنز ولا غيره
 را عملنا كنز من غير
 ريتناح تبقي عناحي
 يا ساهام! والله ربهاله
 للشغل قلوبنا ميا له
 وآرعي منابك وآرعي منابي
 هيا هيا يا لالا على شغلك
 واشغلك كنز مفتوح لك
 هيا هيا يا لالا يا أصحابي
 السبد حواس



... كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا

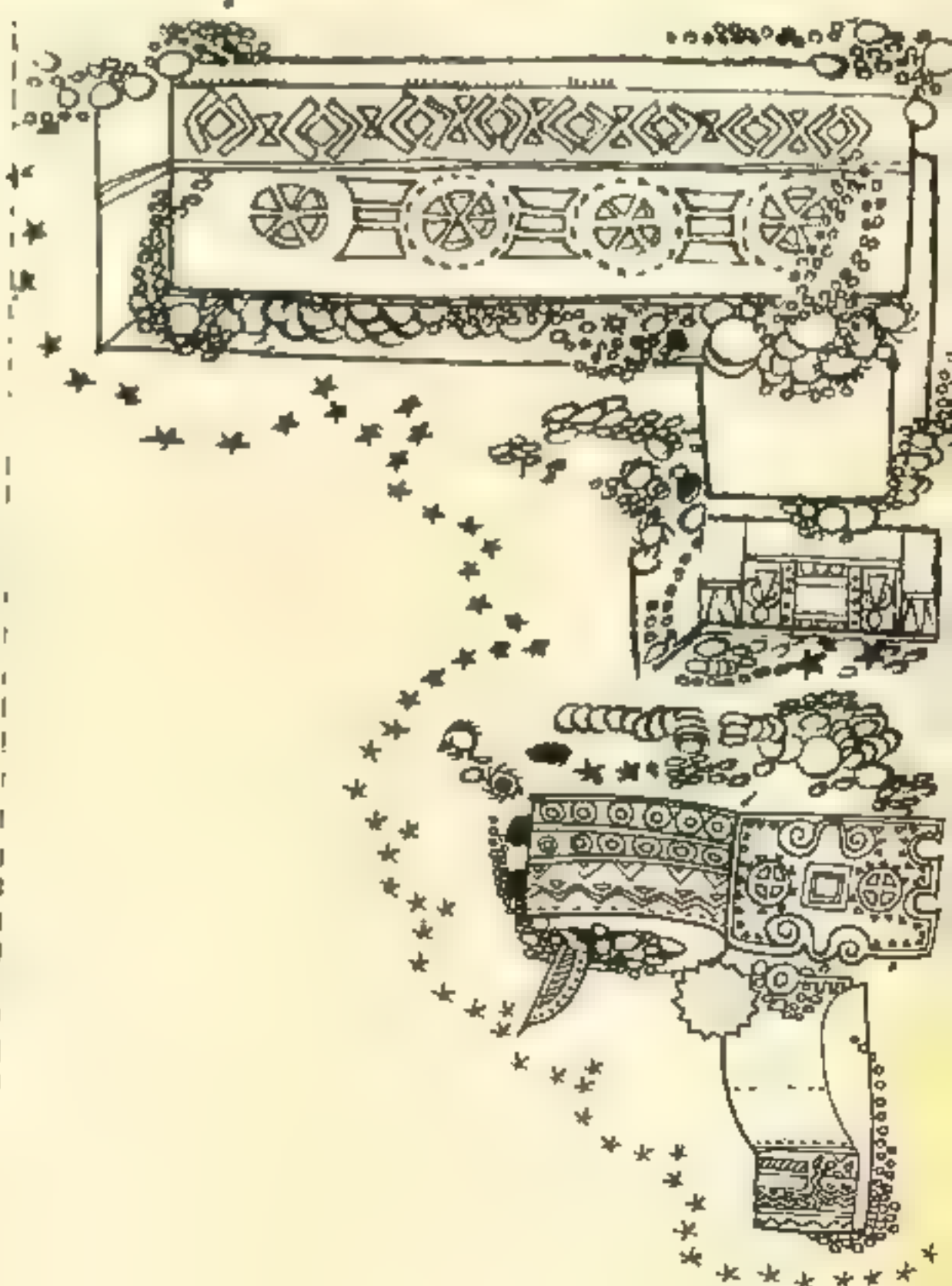
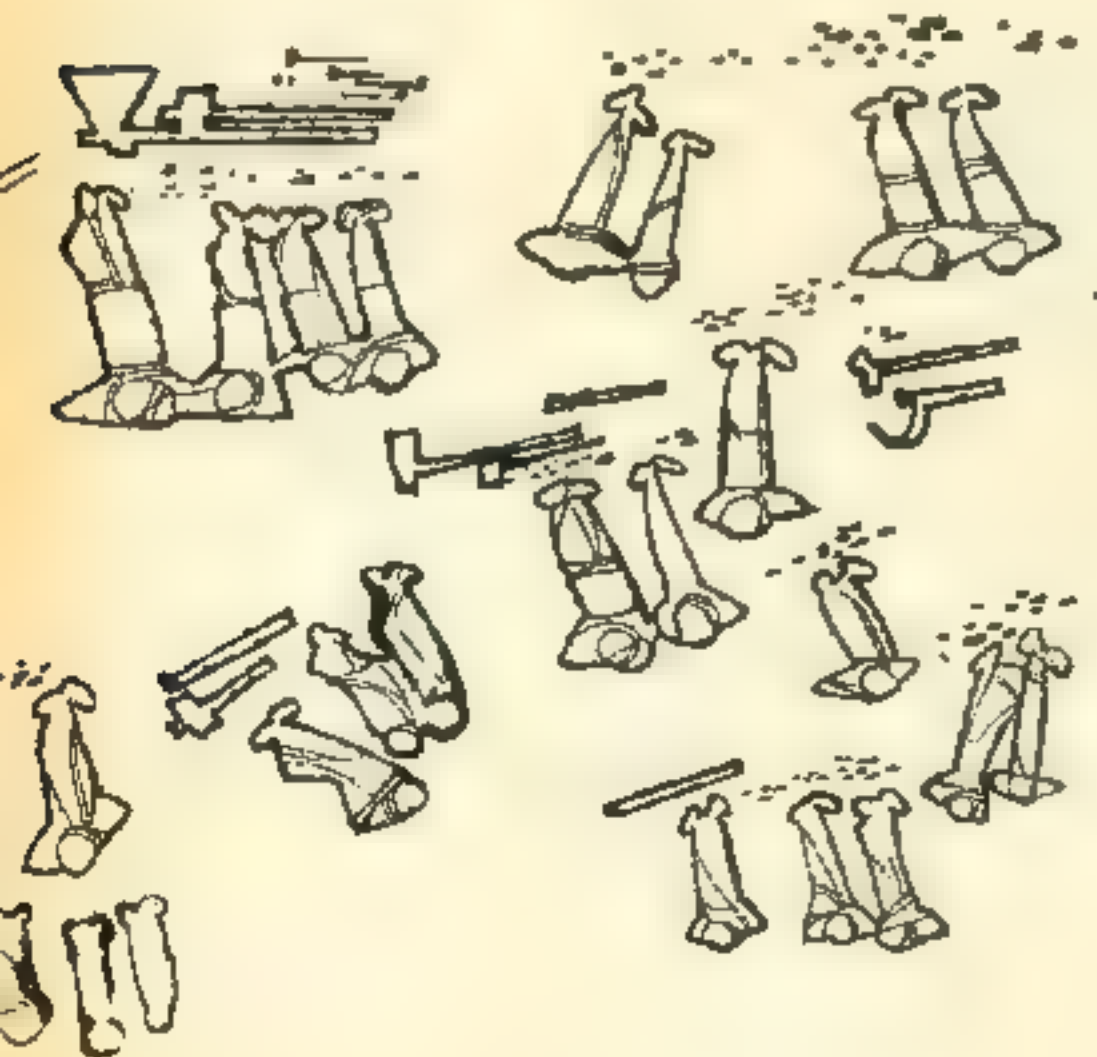
... كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا





كانت عادل يعيش في جزيرة صغيرة وسط
البحر مع أهل الجزيرة الطيبين ... الذين
يقضون نهارهم سعيًا وراء الرزق وليلهم
في المرح والغناء ..

... لم تبق إلا بيتها الأنيق ...
والتي لم تبق إلا بيتها الأنيق ...
والتي لم تبق إلا بيتها الأنيق ...





انت و صديقانك



الحياة السعيدة هي التي تمتلئ بصداقات جميلة، والصديقة هي الانسانية التي تتألم لآلامك ، وتسعد لضحكائك ، هي الانسانية التي تستطيع ان تعترف لها بعيوبك ، ويحكى لها اسرارك .. ونسكن من هي صديقتك المفضلة ؟ وكيف تختارين صديقتك ؟ وكيف تنصرفين معها ؟

الصفحات .. : عليك ان تعيد اليها الكتاب كما كان .. واذا حدث له اي شئ فعليك ان تعاولي اصلاحه او شراء كتاب مثله وتقدميه لصديقتك مع اعتذارك لها ..

المناديل

اذا اضطرت ان تفرغي منها منديلا او قطعة ملابس في اي ظرف من الظروف فعليك ان تردبها نظيفة في اقرب فرصة ..

النقود

اذا وقعت في مازق اضطررت ان تعرضي منها نقودا منك اذ ليس معك نعود للرجوع الى المنزل .. بالطبع المروءي ان تردبها بسرعة

العجلة

اقرضي فقط عجلة صديقة حميمة لك .. ولكن وديها دون ان تلغى فيها شيئا .. لا تلغى بها في اطار غير مهودة او مليئة بالطبقات والماء ..

كرم الضيافة :

اذا كانت احدي صديقاتك ستعطي بسطة ايام فسيضا عليك في البيت فانه يستحقها

- ان تعطي الزورود في غرفها
- ان تعطي لها مكانا في (دولابك) تضع فيه ملابسها وقمعي لها في الحمام قوطا نظيفة خاصة بها في الحمام -
واهم شئ ان تعاملها كفرد من افراد الاسرة وليس كضيف غريب عن البيت حتى لا تشعر بأي احراج ..

رسالة فاكبها ببساطة كما لو كنت تكلمينها ..

امثال

« من وجد صديقا فقد وجد كنزا »
« في الازمات فقط يصرف الانسان حقيقته الحقيقية »

لباقة

لا تقدي هدايا ثمينة الى صديقة لا تستطيع ردها اليك .. فهي لا شك ستفرح بالهدية ولكن قد يجرح ذلك شعورها اذا استشعر انها عاجزة عن رد هذه الهدية .. فلا تبرحها من حيث لا تدري .. ويكون من الافضل ان تقدي اليها هدية تمبر عن شعورك نحوها دون ان تكون قيمته عالية - السالة مسألة لباقة .. -

ماذا تقترضين من صديقتك؟

اذا اقترضت كتابا من صديقة فعمري قويا بتجليده بورقة تحميها من اي شئ يسبب التلف .. واكتبي على هذه الورقة اسم صديقتك والتاريخ الذي ستردين فيه اليها الكتاب .. واحرصي على ان تكون يدالك نظيفتين عندما تمسكين صفحات الكتاب .. ولا تكتبي على هامشه ولا تشي حواف



التقليد :

من الافضل الا تكوني صورة طبق الاصل من صديقك فتقليديها في طريقة لبسها ، وكلامها .. فان التقليد الاعى يشوه شخصيتك الحقيقية - ولا بد ان يكون لكل منكما شخصيتها المستقلة ولا مانع بالطبع من ان تكوني مقلدة معها في اشياء كثيرة ... ولكن مثلا لا تلبي اللون الاحمر اذا كان لا يليق عليك لمجرد ان صديقك تحبه وتلبسه ..

الاتزان رائع في كل شئ : حتى في الصداقة :

انك الصديق صديقك ولكن ليس معنى ذلك ان تعتبرها ملكك الخاص

- لا تكلمينها في التليفون في اي وقت من اوقات اليوم بل احصلي موعدا مناسباً

- لا تواتي راسك باوهام صغيرة ، فلما تصورت انها اهتمت بك يوما مثلا ، فلا تجعلي من ذلك كارثة - اذا كنت مع مجموعة من الصديقات ، فلا تجلس مع صديقتك في ركن وحدكما بعيدا عن الاخرى ..

- اذا كان الصديقك صديقة اخرى تهتم بها ، فلا تظهرى الغضب والغيرة - ان هذا التصرف يجعل موقفك مضحكا .. فليس معنى الصداقة الا تكلم انسانا اخر غيرك ..

- لا تهمس في اذنها وسقط الناس ، ان هذا التصرف يؤذي شعورهم .. واذا كان هناك شئ تريدن قوله فقلطري حتى يصيحي معها وحده ..

- اذا فكرت ان تكبني اليها



كان «بليه» يبحث عن «كهرمانة» الآلية التي
انقلبنا إلى أنشأة شريرة وقد علم أنها موجودة
في أحد مقاهي القاهرة فذهب «بليه» إلى المقهى



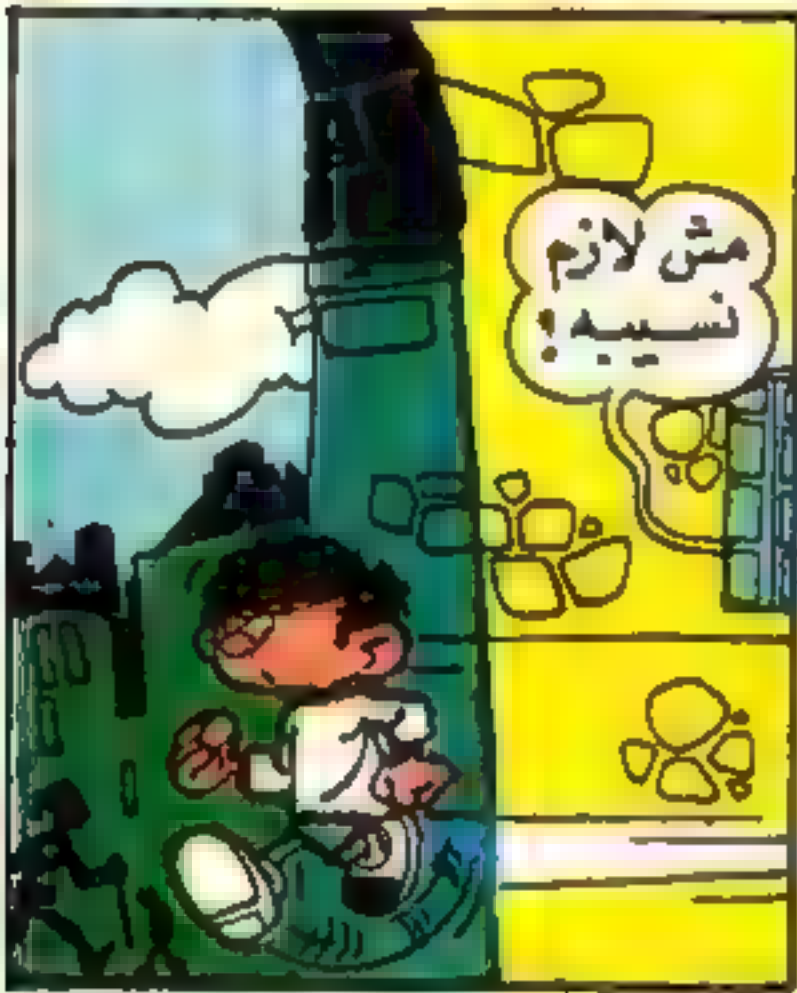
أنا كنت متأكد
من أنكم تعرفوها
كويس !!



أنتم بتضحكوا هنا والمعلمة
منتظرة في قهوة المعلم
ذبشة في المديح .. عايزاكم
دلوقت حالاً !!



«بليه» وعاوز المعلمة
«كهرمانة» أمانكتة
ها! ها! ها!



مش لازم
نسيبه!



إنت بتعمل ايه هنا ؟
أنا مش قلت لك تروح بيتكم!



بسرعة يا بليه «على
العديح .. اسبقهم !



يعسكوف وأنا بليه «أسرع
واحد في الجري : ها! ها! ها!

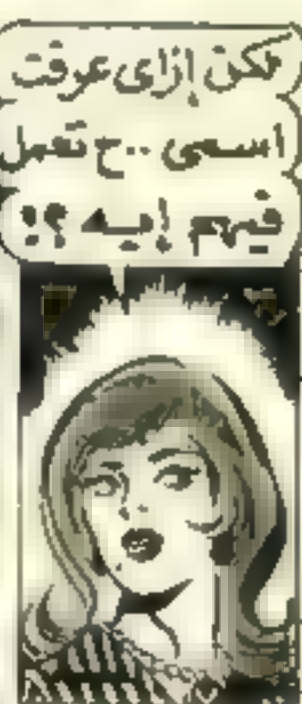
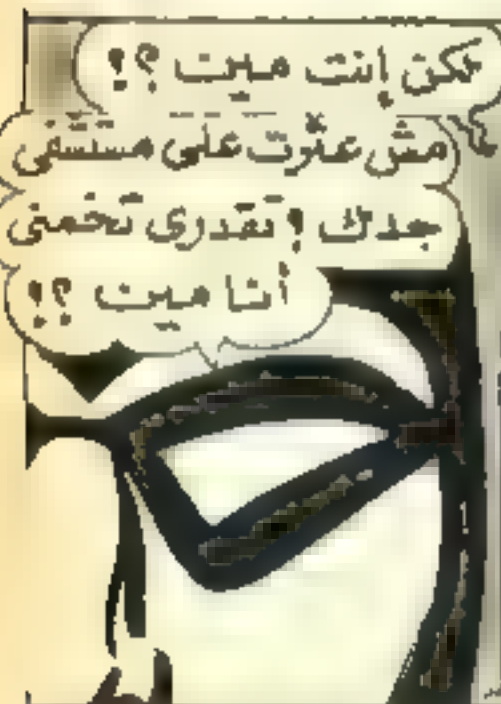
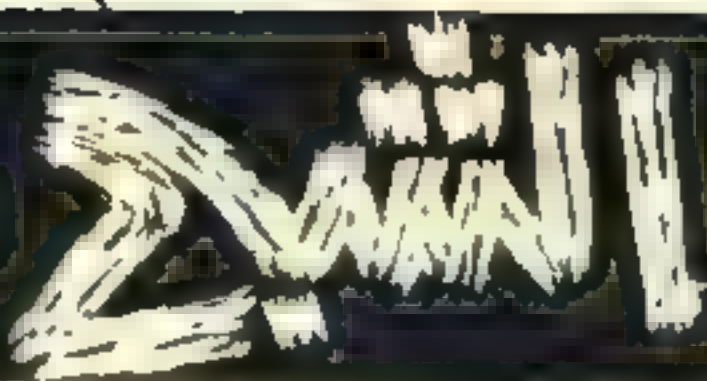


المهم دلوقت إننا
نحبسه ونقتيده
كويس علشان
ما يهربش !!

يا خبر يا معلم ! أنا ما كنتش
واحد بآلى إن الولد الغريب
ده هنا !!

نرى هل سيتمكن «بليه» من الهرب؟ انظر إلى المقام

والنجمة المفقودة

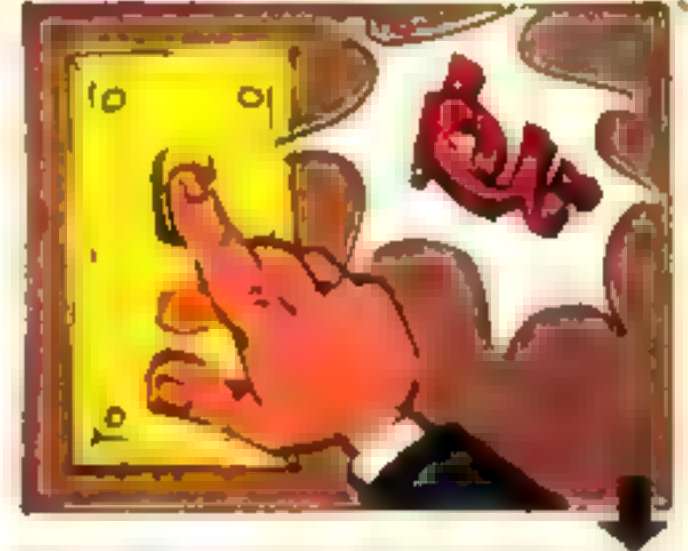




كانت «لوسي» تبحث عن آثار مستشفى جدها
الدكتور «ميجي» في الغابة ، ولكنها وقعت ضحية
المتآكلين «تولو» و «موتو» اللذين أرادوا خطفها ،
وفي آخر لحظة انقذها الشيخ «بكت» «لوسي»...



كثرة الملوك العرب





كان «اسامة» يبحث عن الخريطة التي تعدد
مكان كنز الملوك «بورمان باي» فارتاد طافية
الاغلاء، وذهب المكتبة القلعة للبحث عن الخريطة،
ولم يجد، العاروس بعركة داخل المكتبة فاستند
للقبض على اللصوص الذين توهم وجودهم بالمكتبة

مسوق
مادى

المكتبة! سرقوا المكتبة.. الشياطين!

ايه يا شاديش؟



شياطين ايه يا شاديش.. ده
لارم لصوص.. تعال نشوف
ايه الحكاية!



هاها.. دلوقت بيدوروا على
راح.. لكن انا مضطر.. وفي أول
فرصة حمارج الكتاب!



لازم نفتش المكتبة حكاوي
ونشوف ايه اللي اتسرق!



دول فتحو الباب بمفتاح!!

ايه الحكاية دي؟



وحكامان فلاحوا
الهاب بمفتاحي!



الله! را اخفض منا!

تعال معايا! انا عارف
ح يقابلنا فين!



شفت ١٩ الولد سبقنا وأخذ
الكتاب قبلنا!

أحسن.. ده ح يسهل لنا المأمورية
!حنا نعاول نأخذ
منه الكتاب!



تمت قصة ماجد الغتالي أسامة هذه المرة ؟

الطريق إلى...



● هذه المجموعة لاطفي - د - تم - اللون الاساسي
منشبه (أسود) والسلامة - اركان متشابهة (صنوخ)

- اذا كون اللاعب مجموعتين
يصبح فائزا ولا يرمى ورقة على
الأرض

- «السلطان بهاول» يستعمل
مثل الجوكر -

ملحوظة - اذا كان عدد
اللاعبين اكثر من ٢ فعليهم ان
يستعملوا اكثر من كوتشينة ابطال
«سمر» -

- اذا وجدت ورقة ابيض زائدا
مع الكوتشينة فهذا ينفع اذا
فقدت احدى الورق -



● في يدك «أبو سحتوت»
وسميت «جحا» فمهما
على الأرض

كوتشينة سحر



العبها - واضحك ساءات
مواصلة -

مع كوتشينة ابطال «سمر»
ستبقى اسعد الاوقات انت
واصدقاؤه ... اذا ان من حق
الفائز في كل مرة ان يحكم حكما
لطيفا على الخاسر .. حكما يبعث
الضحك ويثير جوا من الفرح
لضحكك من قلبك انت واطدقاؤه

كوتشينة ابطال «سمر»
تكون من :

- ٢٨ ورقة

- كل ٢ ورقات لها لون
منشابه وسلامة متشابهة وتكون
مجموعة انظر شكل (١)

- السلطان بهاول ورقة
وحيدة لا تدخل ضمن أي مجموعة
ولها علامة مميزة «التاج»
تجعلها مختلفة عن بقية المجموعات
ويمكنك ان تلعب بكوتشينة
ابطال «سمر» اكثر من لعبة
الطريقة الاولى : (تسه لبة
الشاي)

- السلطان بهاول هو الشاي
- يوزع كل الورق على اللاعبين
- يلعبها ٣ لاعبين

- يرتب كل لاعب ورقة بحيث
يجعل الورقات المتشابهة معا
ويضعها على الأرض مكتسوفة
ويحفظ باقي الورق

- بعد ذلك يسحب اللاعب
الاول من زميله ورقة

- اذا كانت الورقة تكمل عنده
ورقة أخرى يضعها على الأرض
مكتسوفة مثلا : اذا كان قد سحب
جحا ، ومعه «أبو سحتوت»

يضعها على الأرض ...
شكل (٢)

- اذا لم تكن الورقة التي
سحبها تسببه ورقة معه يحفظ
بها في يده

- اذا سحب اللاعب ورقة
تكمل مجموعة على الأرض فمن
حقه ان يضعها مع هذه المجموعة
- الفائز هو الذي ينتهي من
ورقه أولا

- الخاسر هو الذي تبقى
معه ورقة «السلطان بهاول» وهو
الذي عليه ان ينفذ الحكم الذي
يطلبه الخاسر «يعني الفائز»
الطريقة الثانية : «المجموعات»

- يلعبها ٢ لاعبين
- يسط الورق جيدا

- يوزع على كل لاعب
ورقات ويوضح باقي الورق بطلوا
على الأرض

- يرتب كل لاعب ورقة بحيث
يضع الأوراق التي تكون مجموعة
واحدة معا

- يسحب كل لاعب في دوره
ورقة من الورق الموجود على
الأرض

- اذا كانت الورقة التي
سحبها تشبه ورقة أخرى عنده
يحفظ بها

- اذا لم تكن تشبه ورقة
عنده يرمي بها على الأرض (على
أي حال عليه ان يرمى بورقه على
الورق)

- اذا كون مجموعة يضعها
على الأرض مكتسوفة ويصبح في
هذه الحالة من حقه ان يأخذ
ورقة زميله على الأرض
بدلا من ان يسحب ورقة



صديقتي العزیز

هل تريد ان تعرف شيئا
من الصخور ؟ . أن الصخور
أكثر المواد شيوعا في عالمنا . .
نجدها في كل مكان . . وهي
وأن كانت تبدو شديدة الصلابة
وكثيرة التحمل ضد تغيرات
الزمن والطبيعة . . إلا أنها
دائسة التغير والتحول . .
وكتاب « كل شيء عن الصخور
المتغيرة » يشرح لك كل الأنواع
المختلفة من الصخور ، ويتحدث
من التغيرات الكبرى التي أدت
إلى وجود هذه الأنواع . فيبين
كيف أن جبالا تزول وكيف أن
جبالا أخرى تنشأ . . كما
يشرح مكونات الصخور وكيف
أن بعض هذه الصخور لامع
كالزجاج وبعضها تتلألأ فيه
ذرات من المعدن ، وبعضها ناعم
الملمس وبعضها في هيئة بلورات
مسدسة الجوانب . . يدعم
كل هذا بالأمثلة والرسوم
التوضيحية المعبرة الملونة التي
تزيد من متعة القارئ وفائدته
وقد قامت بتأليف الكتاب آن
تيري هويت وترجمة الدكتور
محمد يوسف حسن وبيع
بدار المعارف والثمن ٣ قرشاً .
خطابات القراء :

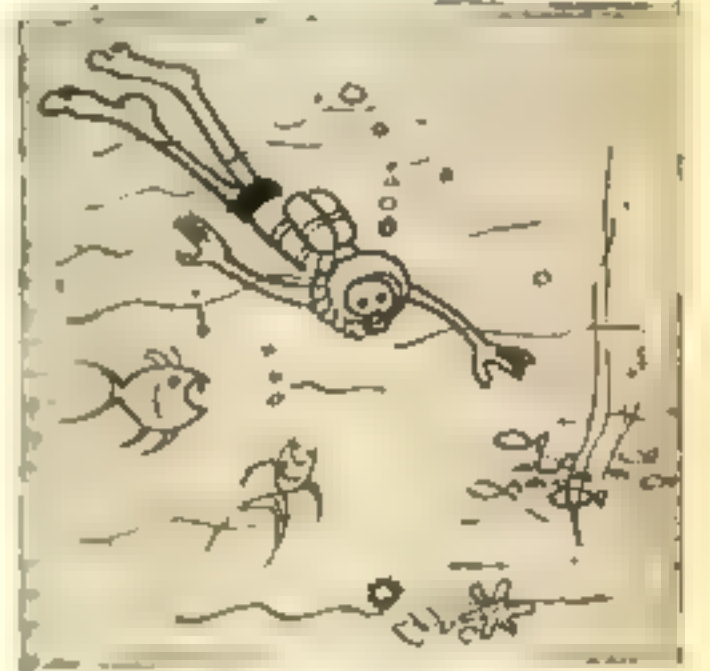
— هاني عباس — شبرا —
أرسلت لك القوائم وتستطيع
شراء ما تريد من المكتبات .
— صبحي دوس جرجس —
أسيوط — كتاب أطلس التاريخ
الاسلامي نفد
— بدر حسن راشد — ترجو
أرسل عنوانك بالكامل .
مؤسسة فرانكلين للطباعة
والنشر ١٠٨٢ كورنيش النيل
جاردن سيتي القاهرة

سؤال وجواب



• أين يوجد حجر الخفاف؟
حجر الخفاف نوع من
الصخر يوجد في المنساق
البركانية ، وأحسن أنواعه
يأتي من جزر « كيباري » التي
تقع على بعد حوالي ٢٥ كيلو
مترا شمال « صقلية » ، وإلى
جانب استخدامة في صقل
الاحجار فإن مسحوقه يخلط
بالصابون لتلميع المعادن .

• أين توجد أكثر بحيرات
العالم عمقا ؟
بحيرة « بيكال » في وسط
« سيبيريا » هي أعمق بحيرة
في العالم ، ويبلغ عمقها في
بعض الأماكن حوالي ١٨٠٠
متر ، وتبلغ مساحتها حوالي
٢٠٠ كيلو متر مربعا .



لماذا يضحك الحمار؟

ان هذا الحمار الصغير غارق
في الضحك ومعه حق . . فكل
حيوان في هذه الصورة قد انى
شيئا خاطئا وغريبا ، ترى ماهو
هذا الشيء الغريب ؟
انظر الحل على صفحة ٣١



الحكاية سبب

طاهر طاهر
يخسر نفسه



.. أحكام الأستاذ .. أه! أه! أه!



مش معقول أبد الحاجة
تجنن! أنا قربت أتهوس
والحل الوحيد إني أروح..



لهذا الرجل بيد أنه مضطرب .. إنه
يحدث نفسه وهو ساير في الطريق ..



ترى إني أيت
يسير؟ وما هو
سراضطرابه..

... شارع الجمل .. هو ده
الشارع .. ونمرة البيت
هناك على الناصية!



أيوه .. الحل الوحيد
إني أروح له ..



أيوه ده؟ هو ماله الرجل ده
ماشي يخبط في الناس!



أنا سمعت إن حضرتك بتحل الألفاظ الغامضة، ومش ممكن
أى مجرم يقدر يحرب منك، وأنا في قصة عنصرية جدا،
وأحداها شوية!



على العموم إحكياها الآن في حالات
كثيرة بتكون الأحداث البسيطة وراها
حاجات خطيرة!

ح .. ح .. حضرتك
الأستاذ طاهر؟

أيوه أنا ..
اتفضل!

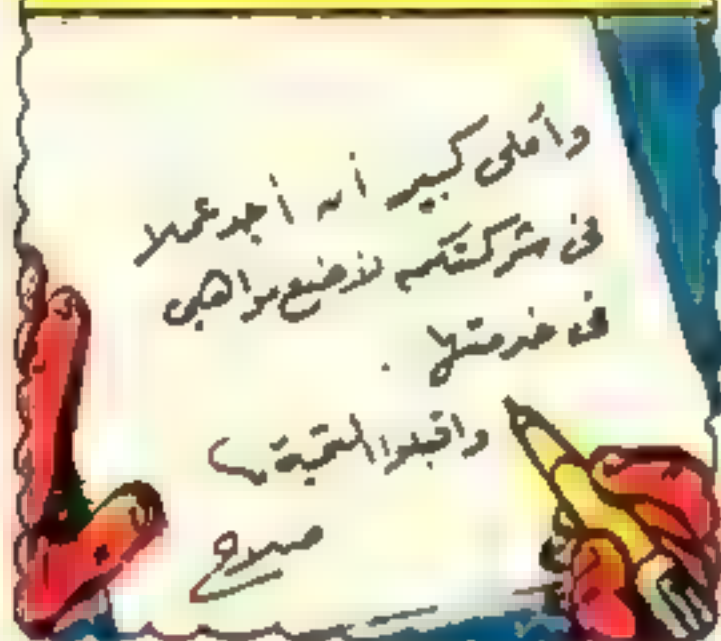




.. وابتدیت أبحث عن عمل في كل
الشركات الموجودة في القاهرة..

وبرأى الأستاذ صلاح يرد في قصته لمرئى
طاهر ليساعده على حلها...

أحكى لي قصتك من
الاول بكل تفاصيلها!



أنا أسمى صلاح حصلت على دبلوم
التجارة المتوسطة وحبيت أكمل
دراسي واتخصص في العلوم
الإدارية، وأخيرا حصلت على
البكالوريوس بتقدير ممتاز!



.. وقبل مقابلي للمدير يوم واحد وفي
العاشرة مساء دق جرس الباب...

مساء الخير.. حضرتك الأستاذ
صلاح بكالوريوس تجارة؟

أيوه أنا.. اتفضل!



بعد استعينة... بخبر السيد
مدير الادارة بدعوة سيادتك
لما لك يوم ٢٧ / ٥ / ٦٧
بشان امثلية التي تقدم
بها وحيث ان مؤهلاتكم هي المطلوبة
لخدمتنا فندعوكم من الجهد

ولكم خالص شكر
مدير الادارة

سكك

فرجت.. مكملها أسبوع
وأروح أقابل مدير البنك!

.. وفضلت انتظر أي رد على
جواباتي.. وفي أحد الأيام..

يا هيا أخيرا
البنك الإقصادي!



شوف.. أولا، ماتروحش البنك
يوم السبت، ثانيا، الأحسن
لك إنك ماتفكرش تشتغل
فيه بالمرة!



يا ترى غرضه إيه من
الزيارة في الوقت ده؟



جايز يارني دي غريبة شوية.. أعرفك بنفسى أولا...
أبراهيم تركي قاجر ولي معاملات بكل شركات الجمهورية!

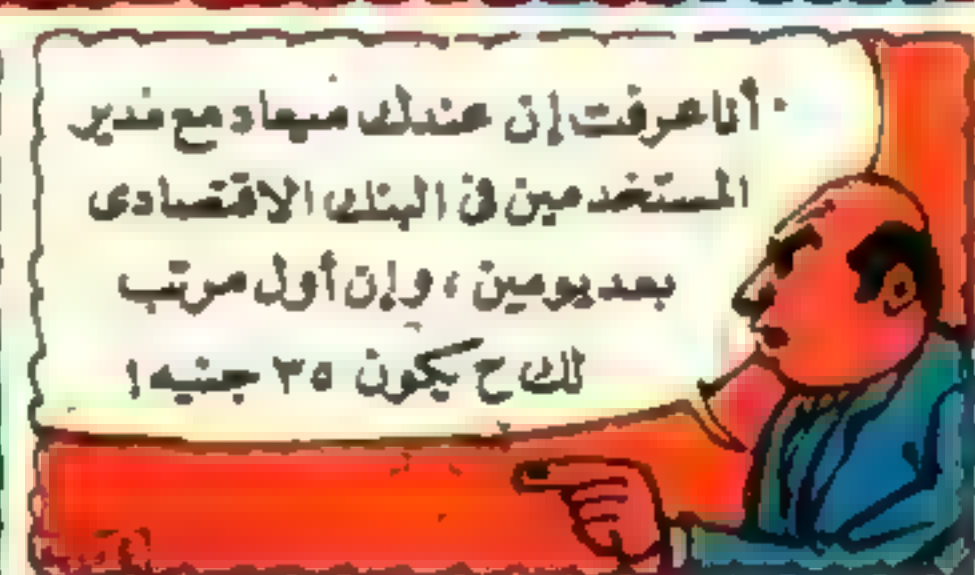
أهلا وسهلا.. أستاذ إبراهيم
ده شرف عظيم لي!



أيوه.. كلامك ده صحيح..
لكن إنت
عرفت إزاي؟



أنا عرفت إن عندك فيها مع مدير
المستخدمين في البنك الاقتصادي
بعد يومين، وإن أول مرتب
لك ح يكون ٣٥ جنيه!



جريدة أسبوعية
تشارك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



في مثل هذا الأسبوع
وفاة الفنان الخالد «نجيب
الريحاني» كانت في مثل هذا
الأسبوع منذ ١٦ سنة ، كانت في
٨ يونيو ١٩٤٩ . وسر خلود
الريحاني انه كان يشعر في عمق
بأحاسيس الناس ، ويعبر عنه ..

دعوة لكل التلاميذ

ناخسوا هذه المدرسة

في تقديم تمثيلية صحية بعنوان
«البائع الحلوى» انها فكرة ممتازة.
كذلك تمثيلية من التاريخ العربي
بعنوان «بطل عربي» و «تابلوه
بعنوان «بور سعيد الخالدة»
ورقصة جماعية بعنوان «الربيع»

الحفل الذي اقامته مدرسة «اسماء»
لهي «القومية» كان رائعا . ونحن
نتمنى جميع المدارس الى منافسة
هذه المدرسة ، وتقديم حفلات
رائعة من هذا المستوى ..
لقد اقيم الحفل بمناسبة
«عيد الربيع» وفي نفس الوقت
بمناسبة قرب انتهاء العام الدراسي
١٩ فقرة

ومن الواضح ان الحفل انفق
عليه بسخاء ، والبرنامج اكثر من
رائع . اعجبتني تمثيلية بعنوان
«العصفور» ابطالها من الطيور
ونشيد عن الام باللغة الانجليزية.
واخر بالعربية . ثم تمثيلية
بعنوان «الشيخ كروان» و
ورقصة جماعية بعنوان «ليالي
النسوة» ، واشترك الاطفال



من يخالس ؟

ان التحية التي قدمت للمدرسة
في يوم احتفالها هي ان الجميع
تبعوا الحفل حتى نهايته في
اعجاب شديد ، وشكروا السيدة
«نوال السرجاني» نائبة المدرسة
التي تستحق كل تهنئة ، ياريت كل
مدرسة تقدم حفلات من هذا
المستوى .. في العام القادم وانتم
بخير ..



الرجاف يرفث نفسه

صغلى طلب من «نجيب الريحاني»
ان يرثى نفسه . فقال الريحاني
عن نفسه : « مات شخص . وكان
يجب ان يموت .. مات » كشكش
بيه « بعد ان ترك تراثا من
السرديات الخالدة ، ومات
«الريحاني» فلم يترك الا ثروة من
التريقة والفحشات .. مات من كانت
حياته للسهر والتفحيط من اجل
الفر .. مات «نجيب» بعد ان كان
لا يعجبه المجد ولا الصيام في
رجب .. مات بعد ان شكاه منه
طوب الارض وطوب السماء اذا
كان في السماء طوب .. كان صريحا
في زمن سادة التفاسق ، كان
بحبوحا في زمن طفت عليه
«القرينة» .. مات «الريحاني»
فلى ستين سلامة !



العباقرة

شهدوا النجيب الريحاني



● عميد الممثلين الانجليز على ايام « نجيب الريحاني » كان اسمه « السير سيمور هيكس » .. ذهب الى المسرح ليشاهد مسرحية الريحاني « حكم قراقوش » ، كان المقرر ان يشاهد فصلا واحدا من الرواية ، من اعجابه بتمثيل « الريحاني » ظل يتابع الرواية حتى نهايتها .. ثم استاذن من ادارة المسرح ، وصعد الى حجرة « الريحاني » ، وهناك على مقربة من التمثيل

● وعميد ممثلي الكوميديا في فرنسا ايضا شهد بمقربة « الريحاني » اسمه « فيكتور بوشيه » شاهد « الريحاني » عندما كان في باريس يمثل فيلما سينمائيا مأخوذا من روايته « يا قوت » .. وقد كتب « فيكتور بوشيه » في صحف فرنسا يقول : « ان الريحاني فئحة من فئحات الزمن » .. والمخرج الالماني « روزيه » عندما حضر الى القاهرة ذهب لمشاهدة رواية « الدنيا لما تضحك » التي يمثلها الريحاني ، ولم يكن « روزيه » يعرف اللغة العربية ، ولا اللهجة المصرية طبعاً ، ومع ذلك فهم تمثيل الريحاني وضحك كثيراً .. وقال للريحاني اني اتنى ان اخرج فيلماً سينمائيا تقوم انت بالبطولة فيه .. وان كانت الامنية لم تتحقق لان الحرب العالمية قامت بعد قليل ..

● الريحاني اعظم ممثل كوميدي ظهر في تاريخ المسرح المصري .. ويعد من الخالدين بين ممثلي المسرح العالي ..

● تعب كثيراً حتي وصل الى قمة النجاح .. استغرق كفاحه قبل الوصول الى القمة ٢٠ عاماً ..

● كسل من عرفه قال انه شخصية جذابة .. الذي يجلس .. رغم ان حياته كلها كانت للفن فلم يعتبر نفسه « محترفا » .. بل كان حتي آخر لحظة في



ماذا يحيرك؟

ماذا ليحيرك؟



س : بدأت الاجازة الصيفية ولا ادرى كيف اقضيها ! هل الصب الكرة مع اصدقائي في الشارع ؟ والدي لا يوافق ، اقضي يومى في القراءة ؟ غير معقول !! لست فتاة حتي اساعد والدي في البيت ، فماذا افعل ؟؟

مدوح جمال السعيد

ج : بابا مع كل الحق في منعك من لعب الكرة في الشارع ، فالشارع معد لكى تسرفيه العربات والناس ، وليس للكرة ، اذ ان لعبها يعرضك للخطر .. والدولة يا ولدى فطنت الكثير حتي لا تحترق فيمكنك ان تلحق باحد مراكز الشباب الموجودة بالقاهرة والقريبة من مسكنك ، وفي المراكز ستجد كل ما يفيدك ، ويساعدك على قضاء وقت فراغ يفيدك .. في الاسبوع القادم تجد موضوعا من مراكز الشباب ، وعلى فكرة في رأيي ان مساعدة والدتك في المنزل يجب الا تقتصر على اخواتك البنات فقط ، بالعكس فهناك بعض الاممال تستطيع انت الاخر ان تقوم بها .. هل جربت ان تنظف الزجاج ..؟ جرب



س : تنتشر في وجهي حبوب .. وعلى الشفة دعامل تؤلنى وايضا بجانب الانف حبوب لهالون اسود ..

موفق فهمي - الاردن

ج : داوم يا صديقي على غسل وجهك مرارا ويوميا بالماء الدافئ وصابون « بلتمور » وجففه جيدا في كل مرة واعمل ساسة يفسول Caledeyl ٣ مرات يوميا .. وتوجه الى عيادة امراض جلدية لاستخراج الحبوب السوداء التي بجانب الانف بمعرفة طبيب الجلد ..



س : لقد ظهر في شنيب وذقن وعمري ١٣ سنة فهل هذا طبيعي ؟؟

ج : قد يكون ذلك في حدود الطبيعي فلا تقلق وانصحك بعرض نفسك على اخصائي في امراض الغدد الصماء ليطمئنك ..



حل : لماذا يضحك

الحمير الصغير ؟

١ - الحصان في سلة القطف
٢ - القطف في عش المصالح

٣ - الكلب ينال في بيت الارانب
٤ - الخروف في بيت الكلب
٥ - الجرادة تسير على الماء
٦ - السمكة تسبح على الشجرة ..



جوائز جديدة من نوعها
انتظروا التفاضل الأحمد القادوم
وكلمات مفاجئة !!

عدد الأجزاء
عدد متع ورائع
عدد بـ كل ما يعجبك
عدد كلمة مدح وتشجيع

عدد ملحق بالمفاجآت
أين عدد الأحمد القادوم ١٣ يونية .. الثمن ٣٠ مليما

www.arabcomics.net



thebaby pirate